

Hej alla,

Tack för er medverkan under vår workshop i tisdags. Så roligt att mötas kring hur Bönans unika kulturarv och historia kan förmedlas i landskapet med hjälp av både tekniska lösningar, bemannade aktiviteter och samarbeten.

Här följer en sammanfattning av spännande idéer och inspel från våra tre arbetspass:

1. Match-making & Upplevelsepunkter

Vi arbetade med uppgiften *"Hur och var på kartan vill du att besökare ska kunna uppleva de olika delarna av Bönans historia – i nuet och framtiden? Skapa tre upplevelse-stationer som kombinerar platser, berättelser, förmedling"*. Stationerna ska vara obemannade och kunna stå ute året runt, och

- Det behövs en fysisk startpunkt där besökare introduceras till Bönan och vad som finns att se och ta del av om man besöker Bönan
- Mittemot kafét vore en bra placering
- Det är bra om det finns analoga kartor som kan ge överblick och kanske frågor/uppgifter att söka svar på längs vandringen. Gärna för olika versioner för barnfamiljer och andra målgrupper.

Vi diskuterade hur historiska ljudupptagningar (som Beda Nordlunds röst) kan göras tillgängliga med hjälp av handvevade ljudstationer. Skalenliga historiska bilder på hotellet, ångbåtsbrygga och förlista fartyg m.m. kan tryckas på stora plexiglas och bli tidsfönster i landskapet.

- QR-koder kan användas och länka till rörligt material och fördjupningar via tjänster som On Spot Story, etc.
- Digitala informationsskyltar som lätt kan uppdateras kan drivas med solceller

Grupperna såg hur de olika stationerna kan berätta om frågor som:

- storpolitiken – vid Gråberget. (Unionsupplösningen, kalla kriget, etc).
- sjöfarten – vid fyren och lotsstationen
- fisket, vid bryggan
- turismen – i vy mot placeringen för det gamla hotellet och badhuset
- kapellet

2. Aktiviteter för besökare, samarbeten och volontärinsatser

A. Under passet om bemannade aktiviteter där deltagarna prova på och "göra" spånade vi fram flera konkreta koncept så som:

- följ med och fiska

- tjära en båt
- röka böckling
- binda nät
- temadagar (ångbåtsdag, medeltidsdag, seglardag, etc.)
- konserter i kapellet

B. Vi pratade om att volontärinsatser kan vara mycket småskaliga, och att vinsten är både det som blir gjort och att det bidrar till att bygga relationer och gemensamt engagemang på Bönan

Kapellet identifierades som en plats för möjliga volontärinsatser i form av att öppna upp och stänga under sommartid.

Tyngre uppgifter bedöms inte kunna ligga enbart på volontärer.

C. Möjliga samarbeten (kring att skapa aktiviteter och evenemang) kan ske med

- kafét
- svenska kyrkan
- konstnärer, hantverkare och företagare i området
- kockar och restauranger
- fiskare (Sture Nordin är enda yrkesverksamma i dag men fler kanske kan engageras kring samarbete och aktiviteter)

3. Vägen framåt

Vi avslutade med att diskutera vikten av att engagera lokalsamhället och att det vore värdefullt att ingå i "Kulturar, vilket innebär påbörjan av skolklasser varje år. Kalle tar frågan med sig.

Nästa steg:

- Museet arbetar nu tillsammans med Gälve Gille med att komplettera leader-ansökan och rigga projektet.
- Man kommer att fortsätta informera intressenter, näringsliv och allmänhet om projektets fortlöpande.

Varma hälsningar,

Karin Kommunikatör, VRLiving Cities and Communities EF / Projektledare för workshopen